

Parcours sonore

au Village St Paul et à l'IRCAM

pour (re)tendre l'oreille

15/16/17 janvier 2008

Arles est depuis 20 ans terre de découvertes sonores à travers le concours Phonurgia Nova : une compétition internationale qui mobilise tous les créateurs sonores et radiophoniques. A chaque édition, un jury se réunit pour récompenser ces artistes qui font avancer le son comme art/média.

Cette année, à l'occasion de la Semaine du son, grâce à Phonurgia Nova et à ses partenaires galeristes du Village St Paul, à leur engagement et à leur enthousiasme, **6 lieux d'écoute s'ouvrent à Paris, pour scruter les nouveaux horizons de cette création radiophonique et sonore.**

Le résultat ? C'est un parcours insolite pour oreilles aux aguets, un labyrinthe sonore qui met en valeur des formes sonores hors norme qui s'adressent avant tout à l'imaginaire de l'auditeur : documentaires radio, fictions, collages, paysages capturés ou créés, sculptures sonores. En lisière du Marais, le Village St Paul est une île de silence au milieu de l'océan tumultueux de Paris. **A chaque espace, ses sons.** L'auditeur est invité à déambuler librement pour fouiner dans les galeries subtilement investies par ces bruissements. Ce parcours est aussi un pari sur la fertilisation croisée des lieux et des oeuvres.

Ici point d'images imposées, il suffit de se laisser guider par les sons, de s'en rassasier et de construire dans sa tête les tableaux qu'ils suggèrent. **Fil rouge entre les œuvres : l'opposition dedans/dehors, la maison/l'appel de l'ailleurs. Le son a les armes du cinéma**, mais il n'en a pas la lourdeur : les auteurs exposés révèlent plus qu'une maîtrise du son, une véritable capacité à transporter l'auditeur par la seule écoute, dans des univers réels ou imaginaires. Le haut-parleur comme fenêtre sur d'autres mondes.

Trois jours c'est court, mais, pour les mordus, il sera toujours possible après coup de se rendre au Musée des Beaux-Arts d'Arles où un département d'art sonore - le premier du genre en France – voit le jour. Et d'y réentendre certains auteurs qui ont fait le sel de ce parcours. Ou encore de prolonger l'expérience chez soi en se connectant à www.transradio.org, un site entièrement dédié à ces nouveaux "tailleurs de sons". En point d'orgue provisoire à ces 3 jours : une séance spéciale est prévue à l'IRCAM/Centre Pompidou, autour des 5 lauréats des Prix 2007, Bernadette Johnson, Jean-Philippe Scellier, Antje Vowinckel, Gilles Aubry et Léonore Mercier, en présence du jury présidé cette année par le réalisateur sonore Daniel Deshays. *"And the winners are..."*

PARCOURS SONORE

15/16/17 janvier - 17h-19h - au Village Saint-Paul / ACCUEIL: "Montécao", 17-19, rue Saint-Paul

18 janvier - 16h - à l'IRCAM

Manifestation tous publics - Entrée libre

Avec la collaboration technique de CIDMA

RENSEIGNEMENTS : info@phonurgia.org et 06 09 64 65 39